

**Программа практической апробации ЭОР проектной деятельности**

г. Москва

2019 г.

## **1. Цели и задачи практической апробации ЭОР проектной деятельности**

**Цели и задачи** апробации ЭОР проектной деятельности, предназначенных для организации и ведения проектной деятельности обучающихся в общеобразовательных организациях в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов при реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ, а также самостоятельной работы обучающихся:

### **1) Цели:**

– совершенствование процессов организации проектной деятельности в общеобразовательных организациях в рамках реализации национального проекта «Образование», регионального проекта «Цифровая образовательная среда»;

– расширение педагогической практики ведения проектной деятельности с использованием ЭОР и современных цифровых технологий в рамках образовательного процесса;

– оценка эффективности внедрения в практику учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием современных средств информационно-коммуникативных технологий в целях достижения планируемых результатов ФГОС общеобразовательными организациями Московской области;

– оценка эффективности педагогической практики ведения проектной деятельности с использованием ЭОР и современных цифровых технологий в рамках образовательного процесса;

– оценка результатов использования учебно-исследовательской и проектной деятельности для формирования у обучающихся универсальных учебных действий, повышения мотивации к обучению;

– утверждение рекомендаций по совершенствованию учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием современных средств информационно-коммуникативных технологий.

### **2) Задачи:**

– обеспечить практическое применение проектных форм ЭОР в рамках классных занятий в общеобразовательных организациях и внеклассной работы обучающихся среди общеобразовательных учреждений;

– проанализировать доступность освоения участниками ЭОР проектной деятельности в рамках образовательного процесса;

– обеспечить методическую поддержку педагогических работников общеобразовательных организаций в Московской области.

## 2. Основные задачи практической апробации проектной деятельности

Основными задачами проведения практической апробации ЭОР проектной деятельности являются:

- обеспечить практическое применение ЭОР проектной деятельности в рамках классных занятий в общеобразовательных организациях и внеклассной работы обучающихся среди общеобразовательных учреждений;
- обучить педагогических работников использованию выбранного ЭОР проектной деятельности;

Для решения основных задач практической апробации будут проведены следующие мероприятия:

1. С целью обеспечения практического применения ЭОР проектной деятельности в рамках классных занятий в общеобразовательных организациях и внеклассной работы обучающихся среди общеобразовательных учреждений педагогам Московской области будет предоставлен доступ к выбранному ЭОР проектной деятельности, проведён курс повышения квалификации, позволяющий освоить выбранный ЭОР проектной деятельности. Постоянная методическая поддержка позволит педагогам применить онлайн-сервис для организации проектно-исследовательской учебной деятельности на уроке и во внеурочное время.

2. С целью анализа доступности освоения участниками ЭОР проектной деятельности в рамках образовательного процесса будет проведено анкетирование педагогических работников общеобразовательных организаций в Московской области и их обучающихся.

№	Наименования этапов и их содержание	Даты
<b>1. Организационный этап</b>		
1.1.	Проведение установочного вебинара для педагогов - участников педагогической апробации. Содержание установочного вебинара: Знакомство педагогов с выбранным ЭОР проектной деятельности. Знакомство педагогов с целями и задачами практической апробации.	21.10.2019

№	Наименования этапов и их содержание	Даты
	Знакомство педагогов с рабочими материалами, с формами анкетирования, дневником апробации, сроками участия в проекте	
1.2	Предоставление педагогам, участвующим в педагогической апробации, рабочих материалов	21.10.2019– 05.11.2019
1.3	Организация доступа участников педагогической апробации к Модулю апробации, включающему онлайн-сервис для организации проектно-исследовательской учебной деятельности на уроке и во внеурочное время	21.10.2019– 06.11.2019
<b>2. Практический этап</b>		
2.1	Проведение педагогической апробации:	
2.1.1	Использование учителями-апробаторами готовых проектов, размещённых в ЭОР проектной деятельности, в режиме и формах учебной деятельности, оптимальных с точки зрения самих учителей, подготовка и публикация собственных проектов	21.10.2019– 20.12.2019
2.1.2	Работа обучающихся под руководством педагогов, выполняющих апробацию в готовых проектах, размещённых в ЭОР проектной деятельности, в режиме и формах учебной деятельности, выбранных педагогами-участниками, подготовка и публикация собственных проектов, разработанных обучающимися	21.10.2019– 20.12.2019
2.1.3	Оценка эффективности использования ЭОР проектной деятельности на уроках, во внеурочное время и для самостоятельной (в том числе домашней) работы, оценка эффективности индивидуальной и групповой работы обучающихся	21.10.2019– 20.12.2019
2.2	Проведение курса повышения квалификации в объеме 16 академических часов «Практические вопросы использования электронных образовательных ресурсов проектной деятельности в образовательном процессе» в дистанционном формате, реализуемого на основе вебинаров, с аттестацией в виде итогового теста	05.11.2019– 08.11.2019

№	Наименования этапов и их содержание	Даты
2.3	Консультирование педагогов, участвующих в педагогической апробации, средствами коммуникационных технологий (электронная почта, телефон, мессенджеры)	18.10.2019– 20.12.2019
<b>3. Аналитический этап</b>		
3.1	Сбор информации о результатах педагогической апробации в ходе непосредственного контакта с обучающимися и педагогами (с использованием Дневника апробации)	16.12.2019– 20.12.2019
3.2	Анкетирование участников педагогической апробации (с использованием разработанных анкет для педагогов-апробаторов и обучающихся, участвующих в апробации)	16.12.2019– 20.12.2019
3.3	Анализ результатов практической апробации	16.12.2019– 20.12.2019

### 3. Перечень 100 сценариев Школьных проектов 5–11 классов

1. Мой исторический словарь  
[https://globallab.org/ru/project/cover/moi\\_istoricheskii\\_slovar.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/moi_istoricheskii_slovar.ru.html)
2. Завтрак съешь сам [https://globallab.org/ru/project/cover/zavtrak\\_sesh\\_sam.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/zavtrak_sesh_sam.ru.html)
3. О прекрасной даме [https://globallab.org/ru/project/cover/o\\_prekrasnoi\\_dame.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/o_prekrasnoi_dame.ru.html)
4. Читаем исторические книги  
[https://globallab.org/ru/project/cover/chitaem\\_istoricheskie\\_knigi.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/chitaem_istoricheskie_knigi.ru.html)
5. Костюмы народов древнего мира  
[https://globallab.org/ru/project/cover/kostjum\\_narodov\\_drevnego\\_mira.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/kostjum_narodov_drevnego_mira.ru.html)
6. Литературная география  
[https://globallab.org/ru/project/cover/literaturnaja\\_geografija.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/literaturnaja_geografija.ru.html)
7. Игры нашего двора [https://globallab.org/ru/project/cover/igry\\_nashego\\_dvora.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/igry_nashego_dvora.ru.html)
8. Изучаем теплообмен в разных условиях  
[https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem\\_teploobmen\\_vody\\_v\\_raznykh\\_usloviyakh.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_teploobmen_vody_v_raznykh_usloviyakh.ru.html)
9. Двудольные и однодольные  
[https://globallab.org/ru/project/cover/dvudolnye\\_i\\_odnodolnye.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/dvudolnye_i_odnodolnye.ru.html)
10. Определяем стихотворный размер  
[https://globallab.org/ru/project/cover/opredeljaem\\_stikhotvorni\\_razmer.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/opredeljaem_stikhotvorni_razmer.ru.html)
11. Исторические реалии в художественной литературе  
[https://globallab.org/ru/project/cover/istoricheskie\\_realii\\_v\\_khudozhestvennoi\\_literature.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/istoricheskie_realii_v_khudozhestvennoi_literature.ru.html)
12. Резиновое яйцо [https://globallab.org/ru/project/cover/rezinovoe\\_jaitso.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/rezinovoe_jaitso.ru.html)
13. Изучаем диффузию [https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem\\_diffuziju.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_diffuziju.ru.html)
14. Орел или решка [https://globallab.org/ru/project/cover/heads\\_or\\_tails.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/heads_or_tails.ru.html)
15. Крылатые имена [https://globallab.org/ru/project/cover/names\\_that\\_fly.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/names_that_fly.ru.html)
16. Шум вокруг нас [https://globallab.org/ru/project/cover/how\\_noisy\\_is\\_our\\_world.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/how_noisy_is_our_world.ru.html)
17. Загадки домашних имен  
[https://globallab.org/ru/project/cover/endearing\\_nicknames.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/endearing_nicknames.ru.html)
18. А бедный конь руками машет  
[https://globallab.org/ru/project/cover/a\\_horse\\_is\\_poetry\\_in\\_motion.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/a_horse_is_poetry_in_motion.ru.html)
19. История одной улицы  
[https://globallab.org/ru/project/cover/stories\\_that\\_streets\\_tell.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/stories_that_streets_tell.ru.html)

20. Узнавай птиц [https://globallab.org/ru/project/cover/uznavai\\_ptic.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/uznavai_ptic.ru.html)
21. Лесная кухня [https://globallab.org/ru/project/cover/lesnaja\\_kuhnja.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/lesnaja_kuhnja.ru.html)
22. Книга памяти [https://globallab.org/ru/project/cover/kniga\\_pamjati.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/kniga_pamjati.ru.html)
23. Сколько стоят деньги [https://globallab.org/ru/project/cover/skolko\\_stojat\\_dengi.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/skolko_stojat_dengi.ru.html)
24. Книги и их герои [https://globallab.org/ru/project/cover/knigi\\_i\\_ih\\_geroi.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/knigi_i_ih_geroi.ru.html)
25. Приложите прилагательное  
[https://globallab.org/ru/project/cover/prilozhite\\_prilagatelnoe.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/prilozhite_prilagatelnoe.ru.html)
26. Приметы весны: лунки возле стволов  
[https://globallab.org/ru/project/cover/primety\\_vesny\\_lunki\\_vozle\\_stvolov.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/primety_vesny_lunki_vozle_stvolov.ru.html)
27. Давайте говорить друг другу комплименты  
[https://globallab.org/ru/project/cover/davaite\\_govorit\\_drug\\_drugu\\_komplimenty.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/davaite_govorit_drug_drugu_komplimenty.ru.html)
28. Искусство просьбы [https://globallab.org/ru/project/cover/iskusstvo\\_prosby.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/iskusstvo_prosby.ru.html)
29. Театральный зритель: портрет  
[https://globallab.org/ru/project/cover/teatralnyi\\_zritel\\_portret.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/teatralnyi_zritel_portret.ru.html)
30. Температура воздуха <https://globallab.org/ru/project/cover/temperatura-vozduha.ru.html>
31. Облачный покров [https://globallab.org/ru/project/cover/oblachnyi\\_pokrov.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/oblachnyi_pokrov.ru.html)
32. Литературная ботаника  
[https://globallab.org/ru/project/cover/plants\\_in\\_world\\_culture.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/plants_in_world_culture.ru.html)
33. Инородные частицы в снежной массе  
[https://globallab.org/ru/project/cover/inorodnye\\_tchasticy\\_v\\_snezhnoi\\_masse.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/inorodnye_tchasticy_v_snezhnoi_masse.ru.html)
34. Музей игрушек [https://globallab.org/ru/project/cover/muzei\\_igrushek.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/muzei_igrushek.ru.html)
35. Хокку интернейшенл  
[https://globallab.org/ru/project/cover/from\\_japan\\_to\\_you\\_haiku\\_from\\_around\\_the\\_world\\_ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/from_japan_to_you_haiku_from_around_the_world_ru.html)
36. Солнце над горизонтом <https://globallab.org/ru/project/cover/solnce-nad-gorizontom.ru.html>
37. Нет слов? Одни эмоции!  
[https://globallab.org/ru/project/cover/net\\_slov\\_odni\\_emocii.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/net_slov_odni_emocii.ru.html)
38. Где есть место волшебству?  
[https://globallab.org/ru/project/cover/gde\\_est\\_mesto\\_volshebstvu.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/gde_est_mesto_volshebstvu.ru.html)
39. О, море! [https://globallab.org/ru/project/cover/sea\\_oh\\_sea.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/sea_oh_sea.ru.html)
40. Письма с фронта [https://globallab.org/ru/project/cover/pisma\\_s\\_fronta.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/pisma_s_fronta.ru.html)
41. Океан сказок [https://globallab.org/ru/project/cover/world\\_of\\_tales.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/world_of_tales.ru.html)

42. Планета кукол [https://globallab.org/ru/project/cover/the\\_doll\\_planet.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/the_doll_planet.ru.html)
43. А жива ли поговорка? [https://globallab.org/ru/project/cover/idioms\\_alive\\_and\\_kicking\\_today.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/idioms_alive_and_kicking_today.ru.html)
44. Различия... на кончиках пальцев [https://globallab.org/ru/project/cover/razlitchija\\_na\\_kontchikah\\_palcev.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/razlitchija_na_kontchikah_palcev.ru.html)
45. Самодельные чернила [https://globallab.org/ru/project/cover/samodelnye\\_chernila.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/samodelnye_chernila.ru.html)
46. Кем быть? [https://globallab.org/ru/project/cover/kem\\_byt.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/kem_byt.ru.html)
47. Золотое сечение [https://globallab.org/ru/project/cover/zolotoe\\_sechenie.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/zolotoe_sechenie.ru.html)
48. Выращиваем кристаллы соли [https://globallab.org/ru/project/cover/vyrashivaem\\_kristally\\_soli.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/vyrashivaem_kristally_soli.ru.html)
49. От грохота до шепота [https://globallab.org/ru/project/cover/ot\\_grohota\\_do\\_shyopota.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/ot_grohota_do_shyopota.ru.html)
50. Бросаем кубик [https://globallab.org/ru/project/cover/brosaem\\_kubik.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/brosaem_kubik.ru.html)
51. Библиотека наглядных пособий. Физика: поверхностное натяжение [https://globallab.org/ru/project/cover/biblioteka\\_nagljadnykh\\_posobii\\_fizika\\_poverkhnostnoe\\_natjazhenie.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/biblioteka_nagljadnykh_posobii_fizika_poverkhnostnoe_natjazhenie.ru.html)
52. Гжель, хохлома и другие прикладные искусства [https://globallab.org/ru/project/cover/gzhel\\_khokhloma\\_i\\_drugie\\_prikladnye\\_iskustva.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/gzhel_khokhloma_i_drugie_prikladnye_iskustva.ru.html)
53. Зачем мы ходим в театр? [https://globallab.org/ru/project/cover/zachem\\_my\\_hodim\\_v\\_teatr.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/zachem_my_hodim_v_teatr.ru.html)
54. Птичий разум [https://globallab.org/ru/project/cover/ptitchii\\_razum.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/ptitchii_razum.ru.html)
55. Мы и наша школа [https://globallab.org/ru/project/cover/budem\\_znakomy\\_4\\_my\\_i\\_nasha\\_shkola.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/budem_znakomy_4_my_i_nasha_shkola.ru.html)
56. Фильтруем воду [https://globallab.org/ru/project/cover/filtruem\\_vodu.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/filtruem_vodu.ru.html)
57. История архитектуры: православные храмы [https://globallab.org/ru/project/cover/istorija\\_arkhitektury\\_pравoslavnye\\_khramy.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/istorija_arkhitektury_pравoslavnye_khramy.ru.html)
58. Краеведческие музеи мира [https://globallab.org/ru/project/cover/kraevedcheskie\\_muzei\\_mira.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/kraevedcheskie_muzei_mira.ru.html)
59. Исследование стоимости молока [https://globallab.org/ru/project/cover/issledovanie\\_stoimosti\\_moloka.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/issledovanie_stoimosti_moloka.ru.html)
60. Насколько ты уникален? <https://globallab.org/ru/project/cover/genome.ru.html>



61. Кем вы хотите стать? [https://globallab.org/ru/project/cover/kem\\_vy\\_khotite\\_stat.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/kem_vy_khotite_stat.ru.html)
62. «Суп – король обеда» [https://globallab.org/ru/project/cover/sup\\_korol\\_obeda.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/sup_korol_obeda.ru.html)
63. Осень в произведениях художников  
[https://globallab.org/ru/project/cover/osen\\_v\\_proizvedenijakh\\_khudozhnikov.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/osen_v_proizvedenijakh_khudozhnikov.ru.html)
64. История края в почтовых марках  
[https://globallab.org/ru/project/cover/istorija\\_kraja\\_v\\_pochtovykh\\_markakh.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/istorija_kraja_v_pochtovykh_markakh.ru.html)
65. Животные в мифах и легендах  
[https://globallab.org/ru/project/cover/zhivotnye\\_v\\_mifakh\\_i\\_legendakh.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/zhivotnye_v_mifakh_i_legendakh.ru.html)
66. Литературная биология <https://globallab.org/ru/project/cover/biofentezi.ru.html>
67. Весна в творчестве писателей и поэтов  
[https://globallab.org/ru/project/cover/vesna\\_v\\_tvorchestve\\_pisatelei\\_i\\_poetov.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/vesna_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.ru.html)
68. Осень в творчестве писателей и поэтов  
[https://globallab.org/ru/project/cover/osen\\_v\\_tvorchestve\\_pisatelei\\_i\\_poetov.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/osen_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.ru.html)
69. Физиология моего города  
[https://globallab.org/ru/project/cover/fiziologija\\_moego\\_goroda.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/fiziologija_moego_goroda.ru.html)
70. Одна великолепная цитата  
[https://globallab.org/ru/project/cover/odna\\_velikolepnaja\\_citata.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/odna_velikolepnaja_citata.ru.html)
71. Жизнь в древнем мире  
[https://globallab.org/ru/project/cover/zhizn\\_v\\_drevnem\\_mire.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/zhizn_v_drevnem_mire.ru.html)
72. Историческая кухня  
[https://globallab.org/ru/project/cover/istoricheskaja\\_kukhnja.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/istoricheskaja_kukhnja.ru.html)
73. Изучаем гексаметр [https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem\\_gekzametru.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_gekzametru.ru.html)
74. Стихотворная литературная сказка  
[https://globallab.org/ru/project/cover/stikhotvornaja\\_literaturnaja\\_skazka.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/stikhotvornaja_literaturnaja_skazka.ru.html)
75. Вид звездного неба [https://globallab.org/ru/project/cover/vid\\_zvezdnogo\\_neba.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/vid_zvezdnogo_neba.ru.html)
76. Строение семян цветковых растений  
[https://globallab.org/ru/project/cover/stroenie\\_semjan\\_tsvetkovykh\\_rastenii.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/stroenie_semjan_tsvetkovykh_rastenii.ru.html)
77. Морфология простого листа  
[https://globallab.org/ru/project/cover/morfologija\\_prostogo\\_lista.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/morfologija_prostogo_lista.ru.html)
78. Микромир: клеточное строение листа  
[https://globallab.org/ru/project/cover/kletochnoe\\_stroenie\\_lista.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/kletochnoe_stroenie_lista.ru.html)
79. Формула цветка [https://globallab.org/ru/project/cover/formula\\_tsvetka.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/formula_tsvetka.ru.html)
80. Изучаем семейства цветковых растений

- [https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem\\_ semeistva\\_tsvetkovykh\\_rastenii.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_ semeistva_tsvetkovykh_rastenii.ru.html)
81. Деньги в литературе и фольклоре  
[https://globallab.org/ru/project/cover/dengi\\_v\\_literature\\_i\\_folklore.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/dengi_v_literature_i_folklore.ru.html)
82. Лишайники отступают?!  
[https://globallab.org/ru/project/cover/lishainiki\\_otstupajut.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/lishainiki_otstupajut.ru.html)
83. Рассчитываем уровень загрязнения воздуха  
[https://globallab.org/ru/project/cover/rascchityvaem\\_uroven\\_zagrzaznenija\\_vozdukha.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/rascchityvaem_uroven_zagrzaznenija_vozdukha.ru.html)
84. Животные и растения на гербах  
[https://globallab.org/ru/project/cover/zhivotnye\\_i\\_rasteniya\\_na\\_gerbakh.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/zhivotnye_i_rasteniya_na_gerbakh.ru.html)
85. Великие битвы истории  
[https://globallab.org/ru/project/cover/velikie\\_bitvy\\_istorii.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/velikie_bitvy_istorii.ru.html)
86. Старинные обычаи [https://globallab.org/ru/project/cover/starinnye\\_obychai.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/starinnye_obychai.ru.html)
87. Алфавит природы [https://globallab.org/ru/project/cover/alfavit\\_prirody.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/alfavit_prirody.ru.html)
88. Гидролиз солей [https://globallab.org/ru/project/cover/gidroliz\\_solei.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/gidroliz_solei.ru.html)
89. Природные индикаторы pH  
[https://globallab.org/ru/project/cover/rastitelnye\\_indikatory.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/rastitelnye_indikatory.ru.html)
90. Крахмал в продуктах? Найдём легко!  
[https://globallab.org/ru/project/cover/krakhmal\\_v\\_produkтах\\_naidyom\\_legko.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/krakhmal_v_produkтах_naidyom_legko.ru.html)
91. Твёрдое? Жидкое? Газообразное?  
[https://globallab.org/ru/project/cover/tyyordoe\\_zhidkoe\\_gazoobraznoe.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/tyyordoe_zhidkoe_gazoobraznoe.ru.html)
92. Изучаем свойства веществ  
[https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem\\_svoistva\\_veshestv.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_svoistva_veshestv.ru.html)
93. Изучаем ферромагнетики  
[https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem\\_ferromagnetiki.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_ferromagnetiki.ru.html)
94. Деньги современности  
[https://globallab.org/ru/project/cover/dengi\\_sovremennosti.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/dengi_sovremennosti.ru.html)
95. Что можно измерить с помощью барометра?  
[https://globallab.org/ru/project/cover/что\\_mozhno\\_izmerit\\_s\\_pomoshju\\_barometra.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/что_mozhno_izmerit_s_pomoshju_barometra.ru.html)
96. Нивелир <https://globallab.org/ru/project/cover/nivelir.ru.html>
97. Определяем относительную влажность воздуха  
[https://globallab.org/ru/project/cover/opredeljaem\\_otnositelnuju\\_vlazhnost\\_vozdukha.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/opredeljaem_otnositelnuju_vlazhnost_vozdukha.ru.html)

[html](#)

98. Зима в творчестве писателей и поэтов

[https://globallab.org/ru/project/cover/zima\\_v\\_tvorchestve\\_pisatelei\\_i\\_poetov.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/zima_v_tvorchestve_pisatelei_i_poetov.ru.html)

99. Что такое «точка росы»?

[https://globallab.org/ru/project/cover/что\\_такое\\_точка\\_росы.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/что_такое_точка_росы.ru.html)

100. Пылевой мониторинг [https://globallab.org/ru/project/cover/pylevoi\\_monitoring.ru.html](https://globallab.org/ru/project/cover/pylevoi_monitoring.ru.html)

#### 4. Дневник практической апробации

Сведения об учителе

<b>ФИО учителя</b>	<b>Адрес электронной почты</b>	<b>Телефон</b>	<b>Название ОО</b>	<b>Адрес ОО</b>	<b>Количество детей, участвовавших в апробации</b>	<b>Оценка работы с ЭОР проектной деятельности (в свободной форме напишите о ваших впечатлениях по результатам работы с ЭОР проектной деятельности)</b>

**Тема урока (внеурочного занятия):**

---

---

---

---

**Оценка действий участников:**

<b>Тип действия</b>	<b>Расшифровка действия</b>	<b>Обращения к организатору апробации (Количество раз/ тема)</b>	<b>Комментарий</b>
Количество времени на сайте			
Участие в проекте			
Создание черновика проекта			
Публикация проекта			
Публикация идеи			
Создание комментария			

## 5. Форма анкетирования педагогов-участников практической апробации

1. В рамках какой предметной области вы приняли участие в практической апробации?

- русский язык
- литература
- алгебра
- геометрия
- иностранный язык
- история
- обществознание
- МХК
- изобразительное искусство
- технология
- музыка
- информатика
- биология
- география
- химия
- физика
- экология
- ОБЖ
- физкультура
- Другое (укажите свой вариант)

2. С обучающимися какого возраста вы приняли участие в практической апробации?

- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

3. Оцените доступность освоения ЭОР проектной деятельности.

- Мне было легко освоить работу в ЭОР проектной деятельности
- Мне было трудно освоить работу в ЭОР проектной деятельности
- Другое (укажите свой вариант)

4. Для решения каких педагогических задач Вы использовали ЭОР проектной деятельности в ходе практической апробации?

*(свободный ответ)*

5. В какой форме вы организовали работу в ходе практической апробации ЭОР проектной деятельности?

- Иллюстративная (Использование материалов проектов «ГлобалЛаб» для иллюстрации своих уроков, обучающиеся на платформе «ГлобалЛаб» не регистрируются)
- Регистрация обучающихся (использование материалов проектов «ГлобалЛаб» для иллюстрации своих уроков, обучающиеся самостоятельно вместе с родителями (или под руководством учителя) регистрируются на платформе «ГлобалЛаб» и в дальнейшем могут самостоятельно работать на платформе)
- Заполнение анкет в совместных проектах (просмотр и анализ результатов проектов «ГлобалЛаб», заполнение анкет в проектах «ГлобалЛаб», в режиме «один ученик – один компьютер», или «один компьютер – группа учеников»)

- Урок по проекту (фронтальный урок, построенный вокруг проекта «ГлобалЛаб» (собственного авторского, пользовательского или редакционного), фронтальный режим
  - Урок по проекту (групповой урок, построенный вокруг проекта «ГлобалЛаб» (собственного авторского, пользовательского или редакционного), индивидуальный или групповой режим работы обучающихся
  - Домашнее задание (предложение проекта «ГлобалЛаб» для самостоятельной работы (домашнее задание))
  - Внеурочная деятельность (предложение проекта «ГлобалЛаб» для самостоятельной работы обучающихся (проектная, внеурочная деятельность))
  - Разработка проектов (разработка педагогом собственного проекта для своих уроков)
  - Разработка проектов (подготовка учениками собственных проектов под руководством учителя (внеурочная, проектная деятельность))
  - Другое (укажите, что именно)
6. Считаете ли Вы, что использование ЭОР проектной деятельности будет способствовать облегчению задачи педагога по организации и ведению такой деятельности?
- Да, по результатам апробации я считаю, что использование ЭОР проектной деятельности будет способствовать облегчению задачи педагога по организации и ведению проектной деятельности.
  - Нет, по результатам апробации мне не показалось, что использование ЭОР проектной деятельности будет способствовать облегчению задачи педагога по организации и ведению проектной деятельности.
  - Затрудняюсь ответить.
7. На Ваш взгляд, позволяет ли использование ЭОР проектной деятельности удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся?
- Да, позволяет
  - Нет, не позволяет
  - Затрудняюсь ответить



8. Наблюдали ли Вы изменения мотивации обучающихся к обучению при использовании ЭОР проектной деятельности?

- При использовании ЭОР проектной деятельности мотивация обучающихся по отношению к данному виду деятельности возросла.
- Я не замечаю изменения мотивация обучающихся по отношению к данному виду деятельности при использовании ЭОР проектной деятельности.

9. С чем, на Ваш взгляд, связано изменение мотивации?

*(ответ в свободной форме)*

10. Оправдались ли Ваши ожидания от практической апробации?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

11. Способствовало ли участие в практической апробации повышению ваших профессиональных компетенций?

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

12. Ваши предложения по улучшению предложенного для апробации ЭОР проектной деятельности.

*(ответ в свободной форме)*

## 6. Форма анкетирования обучающихся-участников практической апробации

1. В каком классе ты учишься?

- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

2. Какие проекты тебе показались наиболее интересными?

*(свободный ответ)*

3. Как тебе кажется, помогает ли участие в проекте совместно с другими ребятами лучше понять материал? Обоснуй свой ответ.

*(свободный ответ)*

4. Помогло ли участие в проекте понять какой-то сложный для тебя материал? Если да, то расскажи, какой.

*(свободный ответ)*

5. Появились ли у тебя идеи собственного проекта?

- Да
- Нет

6. Если у тебя появились идеи, ты можешь привести ссылку на идею, опубликованную на сайте «ГлобалЛаб».

*(свободный ответ)*

7. Удалось ли тебе разработать собственный проект?

- Да
- Нет

8. Если тебе удалось разработать собственный проект, ты можешь привести ссылку на черновик проекта или опубликованный проект.

*(свободный ответ)*

9. Какие возможности среды «ГлобалЛаб» тебе показались интересными?

- возможность реализовать свои идеи и обсудить результаты
- возможность использовать данные исследований, размещенных в проектах участников на уроках
- возможность создавать проекты
- возможность предлагать свои идеи для исследований
- возможность участвовать в проектах
- возможность участвовать в коллективной работе
- коллективное обсуждение и создание исследовательских проектов
- возможность находить и использовать идеи для своих исследований
- возможность самообразования
- возможность общения с друзьями
- возможность самоутвердиться
- другое

10. Как ты относишься к идее заменить часть домашнего задания участием в таких проектах?

- Я считаю такой вариант домашнего задания интересным и полезным
- Мне не нравится эта идея
- Затрудняюсь ответить

11. Как ты считаешь, чему можно научиться, работая в среде «ГлобалЛаб»?

- анализировать
- сопоставлять
- логически мыслить
- систематизировать информацию
- умению делать обобщения и выводы
- развивать коммуникативные качества
- работать в команде
- принимать решения
- самостоятельности
- считаться с мнением окружающих
- ничему
- другое

12. Как ты считаешь, обосновано ли выполнение проектов в электронной форме?

- Да
- Нет

### **3. Сведения о программе подготовки педагогов в рамках практической апробации**

В рамках практической апробации будет проведено обучение педагогов с помощью дистанционного курса повышения квалификации в объеме 16 академических часов «Практические вопросы использования электронных образовательных ресурсов проектной деятельности в образовательном процессе».

Курс будет включать:

1. Изложение теоретического материала, выявляющего ресурсы, обеспечивающие включение современной интерактивной интернет-платформы для организации совместной сетевой проектно-исследовательской деятельности на этапе проектирования и планирования элементов основной образовательной программы как системообразующей составляющей социокультурной образовательной среды образовательного учреждения.

Формы: лекционно-практические занятия (в дистанционном формате)

2. Внеаудиторную индивидуальную самостоятельную работу обучающихся: проектирование конкретной учебной работы, задействующей возможности выбранного ЭОР проектной деятельности.

Формы: консультации, собеседования, дистанционная.

3. Оценку достижения планируемых результатов обучения: взаиморецензирование материалов слушателей, анализ работы обучающихся по включению ЭОР проектно-исследовательской деятельности в учебную работу с позиции системного подхода к педагогическим работникам образовательной организации.

Формы: консультации, взаиморецензирование.